

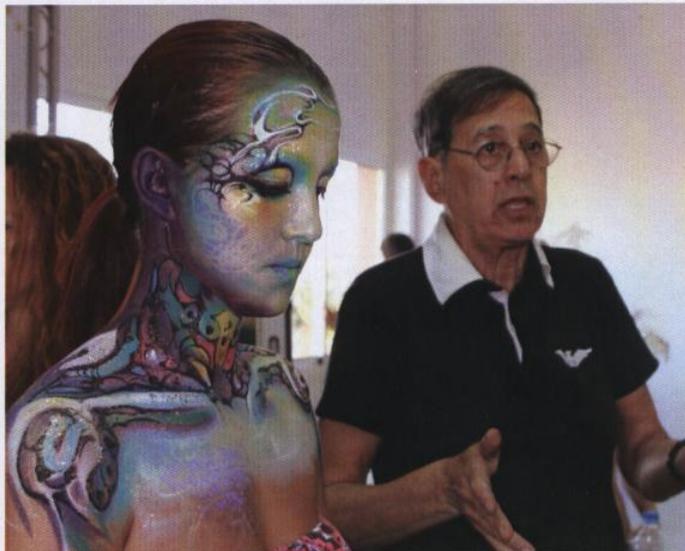


REPORTAJE JULIO QUIJANO

CURSO DE BODY ART



Demostración facial de Julio Quijano con estilismo, primer día.



Julio Quijano explicando, primer día.

El pasado mes de mayo tuvimos el placer de recibir la visita del artista de Body Art Julio Quijano, que estuvo en la isla para impartir un curso de Maquillaje Artístico organizado por Leonor Martel y que contó con la colaboración de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Agüimes. Julio Quijano, actualmente profesor de Complementos de Moda, Tocados de novia y Fiesta en la Escuela de la Dona en Barcelona, cuenta con una amplia trayectoria artística en la que destacan, entre otras cosas, sus exposiciones de Escultura y Pintura en ciudades tan diversas como Nueva York y París y sus colaboraciones con la productora Cristina Campoy. Un viaje de Leonor Martel a Barcelona hizo posible esta iniciativa: “cada vez que iba a una feria y lo veía trabajando admiraba su trabajo... entonces decidí hacer un curso con él”. A lo largo del mismo, Leonor Martel le propuso la posibilidad de organizar un cursillo intensivo en las islas, a lo que Julio Quijano contestó “si tú organizas un curso en Canarias, yo me voy allá.” Y así fue.

Durante los tres días en los que se ha desarrollado el curso, se ha intentado hacer un recorrido por todos los aspectos que engloba el Body Art, que no son pocos.

“Todo el trabajo es a través de difuminados, volumen, dibujo. El Body Art es un núcleo de diferentes disciplinas artísticas. Entra el dibujo, la pintura, el color, el volumen, el estilismo, la puesta en escena... Es una asignatura con mucho detalle para trabajar”, explica Julio Quijano.

“El primer día se estructura un poco la temática del curso, psicología del color, los puntos de luz del cuerpo, los puntos de luz del rostro, la manipulación del producto, todos los productos necesarios para construir el maquillaje. También se explica lo importante que es el estilismo dentro del maquillaje. Porque lo que da es credibilidad al personaje.”

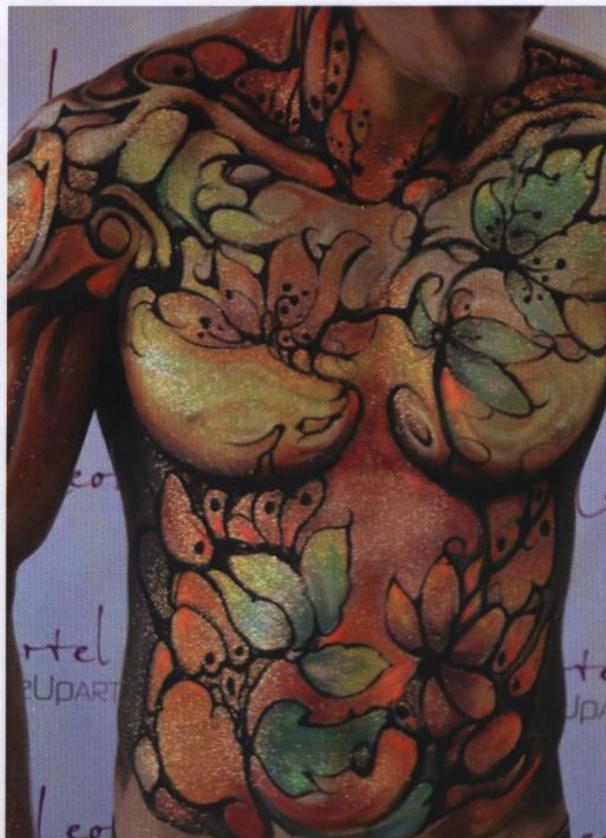
El segundo día se centró en el trabajo del torso “porque el torso es más complicado, hay otra superficie para pintar, hay que hablar muy bien de los pun-



-tos de luz...por tanto es un poco explicar la parte técnica, el desarrollo, toda la importancia que tiene la línea, la expresión a través de la línea, el carácter del maquillaje a través del color...es complejo”, afirma. El tercer y último día se trató de integrar el trabajo de rostro y el del torso, con el fin de aplicar lo aprendido en las sesiones anteriores.

Tanto Leonor Martel como Julio Quijano están más que satisfechos con la experiencia. “Yo encantada porque es una persona muy humilde, además de un increíble artista”, explica. “Todo fue a través de la iniciativa de Leonor...también hay que agradecerle a ella porque esto ha sido un esfuerzo...y yo por mi parte simplemente encantado de estar aquí. El arte es dar y para mí es un placer, no importa el lugar. Además el pueblo es precioso...”, asegura Julio Quijano.

Para finalizar, los interesados en introducirse en el mundo del Body Art pueden ponerse en contacto con Leonor Martel, referente del maquillaje artístico en Gran Canaria, ganadora del Primer Premio de Maquillaje Corporal de Las Palmas de Gran Canaria y formadora en este campo, a través de su página web: www.leonormartel.com/.



Demostración maquillaje de torso, segundo día.



ALEHOP!

PRODUCCIONES ARTISTICAS



Leonor Martel Make Up Art ha organizado el curso de ARTE CORPORAL con el prestigioso artista JULIO QUIJANO