

EL ARTISTA



Capaz de transmutar el arte en sentimiento, de dar vida a lo inanimado o incluso de ocupar las paredes de un coloso como es el emblemático Empire State de Nueva York con los sueños que todo adulto quisiera hacer realidad: La reconquista de la inocencia, el hallazgo de la esperanza o los secretos de la ilusión; **Julio Quijano** ha dedicado sus más de 30 años de profesión a la creación de obras de arte.

Su obra abarca múltiples facetas: es pintor, escultor, hace tapices, es maquillador de moda, hace Bodyart, diseña trajes, crea espacios únicos, da vida a escaparates de prestigiosas marcas, etc.

Sus creaciones parecen salidas de un maravilloso cuento que aún nadie se atrevió a contar, donde la realidad fluye a través del ensueño.

Dotadas de la suavidad del terciopelo en comunión con la fuerza del acero, han recorrido medio mundo como lo acreditan las más de cincuenta exposiciones realizadas en países tan distintos como son Uruguay, Francia, Suecia, Japón o EEUU, lugar este último donde tiene un contrato de representación por un período de cinco años con una de las damas del arte contemporáneo, la Sra. Gloria Tamayo Cressler, artífice también de la exposición que se realizara en el Empire State en 1999.

Este mago de la luz y del color es uruguayo pero vive hace 30 años en España, Barcelona. Sus inusuales y sorprendentes obras de arte, acompañado de su inclusión en el prestigioso Diccionario de arte "Rafols" por ser uno de los mejores artistas del siglo XX, lo han convertido en un artista de renombre en toda Europa.